

**Elezioni Nuovo IMAIE
14-15-16 giugno 2026**

PROGRAMMA

LISTA



1) BANDI E TRASPARENZA (Art.7 semplificazione procedure)

•**AUMENTO FONDO ART. 7:** destinare - in aggiunta a quanto previsto dalla legge del 5 febbraio 1992 n.93 - una quota del bilancio Nuovo IMAIE per portare il Fondo Art.7 dai circa 3,5 attuali a 4,5 milioni. In questo modo si potranno mantenere tutti i bandi già previsti e aggiungere nuove misure in favore di tutti gli iscritti.

•**SOSTEGNO AL TEATRO:** impegno a reinserire il contributo alla produzione teatrale nei bandi per la prossima consiliatura. Il sostegno dovrà favorire quelle produzioni teatrali che allestiranno spettacoli ripresi per essere inseriti in piattaforme. Questo dovrà incentivare le trattative tra le piattaforme e Nuovo IMAIE per il riconoscimento dei diritti maturati dagli artisti. Per questo saranno necessari monitoraggio e segnalazione - ad un ufficio interno all'Istituto appositamente previsto e dedicato - delle opere teatrali trasmesse su piattaforme.

•**RIPRISTINO CONTRIBUTO PER I PROVINI IN PRESENZA E SELF-TAPE:** i provini in presenza o i self-tape sono, oggi più che mai, parte integrante del lavoro delle attrici e degli attori e ne rappresentano necessariamente e indiscutibilmente il 1° step. I self-tape o i video effettuati dalla produzione durante un provino in presenza sono a tutti gli effetti materiale audiovisivo delle attrici e degli attori e quindi strumento di diffusione di immagine che il Nuovo IMAIE può/deve tutelare.

•**SVILUPPO E DIFFUSIONE DEI CORTOMETRAGGI:** per dare

maggior risalto ai cortometraggi realizzati grazie al sostegno dell'Istituto proponiamo di organizzare un Festival annuale targato appunto Nuovo IMAIE per dare visibilità ai lavori prodotti.

•**TRASPARENZA VALUTAZIONE BANDI:** per avere chiari i motivi di eventuali esclusioni dai bandi sarà proposta la pubblicazione di tabelle di valutazione con i punteggi dettagliati.

Inoltre si propone di permettere ai soci Nuovo IMAIE la possibilità di accedere al bando Cortometraggi senza indicare in prima istanza il Soggetto produttore (Società, Associazione, Cooperativa, ecc..) ma solo a bando aggiudicato.

2) SPAZI, VISIBILITÀ E CULTURA

•**PROGETTO "SALE PROVA":** confermare ed estendere ad altre città - oltre Roma - il progetto delle sale prova gratis per i soci.

•**AGEVOLAZIONI SOCI:** prevedere - in collaborazione con associazioni esercenti sale cinematografiche, teatrali e di produzioni musicali - agevolazioni riservate ai soci Nuovo IMAIE sui biglietti per cinema, teatro e concerti.

•**PANORAMA CULTURALE:** attraverso azioni concrete e visibili (convegni, studi, pubblicazioni, produzioni, collegamenti con Istituzioni, associazioni di categoria e Collecting internazionali) operare affinché l'Istituto abbia ancora più peso e voce nel panorama culturale nazionale e internazionale.

3) ORGANIZZAZIONE E DIRITTI

•**RIFORMA ORGANO DI GARANZIA:** i componenti del Comitato di Garanzia per le contestazioni audiovisive, in ordine alla qualificazione

del ruolo nell'ambito del film o della fiction catalogati nella banca dati dell'Istituto, dovranno essere scelti tra le artiste e gli artisti del Nuovo IMAIE. Il Presidente della Commissione potrà essere scelto attraverso chiamata pubblica.

•**PRIMARI E COMPRIMARI:** analisi e studio partecipato dai diversi soggetti interessati per arrivare ad una proposta unitaria, concreta e innovativa. Sono necessari - attraverso un confronto serrato con le produzioni - un nuovo modello di identificazione di primari e comprimari (prevedendo possibili ampliamenti dei parametri attuali) e, conseguentemente, regole chiare che non permettano soggettività ed esclusioni a priori. È ipotizzabile che in ogni produzione sia presente un rappresentante degli artisti Nuovo IMAIE per la verifica delle scelte relative al riconoscimento del ruolo di primario e comprimario.

4) TEATRO E PIATTAFORME

•**MONITORAGGIO E SEGNALAZIONE DELLE OPERE TEATRALI TRASMESSE SU PIATTAFORME PER IL RECUPERO DEI DIRITTI MATURATI:** le segnalazioni, da parte degli interessati, dovranno pervenire ad un referente individuato nell'organizzazione interna al Nuovo IMAIE. La Direttiva UE 2019/790 del Parlamento Europeo sul Diritto d'Autore e sui Diritti connessi nel mercato unico digitale è stata formalmente recepita in Italia con il D.Lgs. 177/2021. Tuttavia il Nuovo IMAIE dovrà farsi promotore di una campagna di informazione e di pressione sulle Istituzioni affinché ne garantiscano la immediata, piena e concreta applicazione.

5) WELFARE E PREVIDENZA

•**FONDO PENSIONISTICO:** destinare una parte dei diritti maturati

dagli iscritti al Nuovo IMAIE a un fondo pensionistico integrativo della pensione maturata.

•**INTERVENTI PER LA SALUTE:** inserire tra i futuri sostegni proposte concrete di aiuti per la tutela della salute.

•**CONVENZIONI:** attivare o estendere - in accordo con assicurazioni o fondi già attivi, cliniche, specialisti e ambulatori - convenzioni riservate a tutti gli iscritti per prestazioni sanitarie a costi ridotti.

•**CONSULENZE:** confermare la consulenza gratuita per la verifica dei contributi versati e l'assistenza fiscale. Incentivare l'attivazione (con tariffe convenzionate) di accordi con studi legali per consulenza e difesa in caso di contenziosi riguardanti la professione degli artisti iscritti al Nuovo IMAIE.

6) COMUNICAZIONE

•**MIGLIORARE LA COMUNICAZIONE:** è necessario un miglioramento della comunicazione per gli iscritti al Nuovo IMAIE (in questo sarà necessario un ulteriore miglioramento della funzionalità del call center). Per favorire questa esigenza espressa da numerosissimi iscritti proponiamo la presenza di uno o più Delegati eletti dall'Assemblea per un confronto propositivo ed operativo sui contenuti e sulle modalità di comunicazione dell'Istituto. Al tempo stesso ci proponiamo di contribuire allo studio e alla creazione di nuovi strumenti di comunicazione utili alla categoria e alla visibilità e autorevolezza politico/culturale del Nuovo IMAIE.

7) ORGANI DIRIGENZIALI

•**ALLARGAMENTO DEL CDA:** portare il numero dei componenti del

CDA da 5 a 7 membri; 3 audiovisivo, 3 musica + il Presidente. Visto il sempre più crescente numero dei soci (ad oggi siamo a circa 35.000) è corretto prevedere un ampliamento dell'organo di governo dell'Istituto in modo da garantire maggiore pluralismo.

8) RELAZIONI ESTERNE

•**PRESENZA DELL'ISTITUTO IN ISTITUZIONI E COMMISSIONI:** proseguire, sviluppare e rafforzare il rapporto di collaborazione, consulenza e confronto con le Commissioni Parlamentari. Richiedere la partecipazione al Consiglio Superiore del Cinema e dell'Audiovisivo (istituito presso il Dipartimento per le attività culturali del MiC), nonché al processo di definizione degli indirizzi e dei criteri generali per la destinazione delle risorse pubbliche a sostegno delle attività cinematografiche e audiovisive.

9) DOPPIAGGIO E INTELLIGENZA ARTIFICIALE

•**DOCUMENTARI E DOCU-REALITY:** riconoscere i diritti sia al direttore di doppiaggio sia a tutti i doppiatori che prestano la loro voce ai diversi protagonisti delle storie raccontate nel documentario per immagini. In questo senso - per favorire l'erogazione dei compensi dovuti - l'Istituto può attivare una serie di confronti con le principali associazioni di categoria per verificare la percorribilità di una suddivisione chiara e condivisa.

•**INTELLIGENZA ARTIFICIALE:** lo sviluppo dell'intelligenza artificiale e le ripercussioni in diversi settori dell'audiovisivo, in primis il mondo del doppiaggio, impongono uno studio approfondito delle conseguenze e delle eventuali opportunità che l'IA può provocare/produrre. È necessario che sulla materia l'Istituto partecipi e organizzi convegni e studi con le principali associazioni di categoria.

Le regole scaturiscono da studio e capacità di “fare” - attraverso il confronto - rete con tutti gli interessati all'utilizzo e alle ripercussioni dell'innovazione tecnologica.

Lista INSIEME - per gli artisti

Sito web: <https://info589229.wixsite.com/insiemepergliartisti>

Facebook: [f Lista INSIEME-per gli artisti](#)

Instagram: [listainsiemepergliartisti](#)

E-mail: listainsieme2026@gmail.com

